

# الأخبار

## الأردن يبقى وجود "تخطيط للحدود" مع إسرائيل - اشتباك مصري إسرائيلي على القناة

العدد ٤٢٥ السبت ١٩ ربيع اول سنة ١٣٨٨ هـ الموافق ١٥ حزيران سنة ١٩٦٨ م رقم العدد ٤٢٥

٢٠ فلسا

### الدستور

٨ صفحات

عملة فقط من سلطات إسرائيلية  
بإقالة رئيسي بلدية رام الله واليرة

عمان - تفيد الأنباء التي وردت من مدينة رام الله ان سلطات الاحتلال الإسرائيلية حرسا شديدا مواصلة السيد نديم زرو رئيس بلدية رام الله والسيد عبد الجواد صالح المقي على صفحة ٧ عمود ٧

AD-DUSTOUR ARABIC DAILY NEWSPAPER AMMAN SATURDAY 15-6-1968 No 425

### طامة أوروبا السوفياتية في لندن



الطالب اليهودي «دانيال كوهن-بنيت» الذي حرك مظاهرات فرنسا بين اشدك مع «طارق علي» الباكستاني التامل الذي قاد مظاهرات طلابية في بريطانيا، خلال وجود الاثنين مع عشرة من قادة المظاهرات الطلابية في العالم في مدينة لندن وذلك لتقريب برنامج دعمهم اليه هيئة الاغاثة البريطانية.

### قبل الطبع

يون - ٨ ا.ب. - اعلنت مصادر عليا ان حكومة ألمانيا الغربية ستسأل حلفائها ان يشغلوا على الاتحاد السوفياتي حتى يصل القضاة على المياه تدابيرها الأخيرة الخاصة بالحدود التي يبرهن الغربية . ومن المحتمل ان تضع ألمانيا الغربية من الوافدة على معاهدة حتى انتظر الاتحاد الغربية التي وضع شروطها كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . واستخدمت المستشار كينغستون السفير السوفياتي هلموت بيور الحديث حول الاتحاد القديم . وقد من جولتها الأخيرة الا وافقت برلين الغربية على ان تلتزم ألمانيا الغربية بالحدود القديمة التي وضعتها ألمانيا الغربية .

مونتيفيديو - ا.ب. - انتهت اضرابات الطلاب وعاد العمال الى أعمالهم في اوروجواي بعد ان فرضت الحكومة تدابير امن صارمة أشبه بالاحتكام البقية على صفحة ٧ عمود ٤

### الكويت في ضوء تهديدات إسرائيلية لعرواية لأردن

الكويت - أتمتية - يغادر الشيخ صباح السالم الصباح ام الكويت عاصمة بلاده اليوم بالطائرة الى بغداد في زيارة رسمية قصيرة للعراق يدعوهم الرئيس عبد الرحمن عارف بالبحر الزبارة

ولم يترك اعلان الرسمي الذي اعلن نيا ازيارة اذنة التي ستمتورها الا ان ابناء صحيفة هنا ذكرت انها ستستغرق يومين .

وقالت هذه الأنباء ان لهذه الزيارة علاقة مباشرة بتسليح الجهود العربية للتصدي للتهديد الإسرائيلي .

وذكرت كذلك ان المباحثات خلالها ستتناول في الوضع في الخليج العربي وخاصة بعد انسحاب العسكري البريطاني من المنطقة المقرر في نهاية عام ١٩٧١ .

### الدعوة للإمتر قمة

وقالت صحيفة «السلمة» ان من المرجح ان تتبرح الكويت الدعوة الى مؤتمر عربي عاجل في ضوء الخطر الإسرائيلي الداهم الذي يتعرض له العرب .

وقال الزبون وقال ان التسليح العسكري الإسرائيلي غير العادي يشير الى ان عمواتا جديدا قد تقع على الأردن .

واعلان السيد عيسى البرزنجي ان السودان سيبعث كل مكتبته كخدية القضية العربية .

### مطلوب لجريدة الدستور

(متمهد بوفيه)

عملي من يرغب في تمهد البوفيه الاتصال بإدارة جريدة الدستور هاتف رقم ٢٨١٥٢ و ٢٨١٥٤ - عمان .

### أحرق القصف الارضي أكبر مصنع إسرائيلي للأخشاب

عمان - أكد قصفون من الضفة الغربية ان القصف الارضي المكثف في معركة اريد الأخيرة قد احرق أكبر مصنع للأخشاب في إسرائيل ويقع هذا المصنع قرب بلدة - سبخ - وقد انت القبان عليه بكلمة .

ويذكر ان هذه مواقع عسكرية إسرائيلية في حوضه الجولان الماخضة لقط وقت اطلاق القار مع التردد قد تم ادميرها تماما كايلا في هذه المعركة .

### الأردن لا يرحب أي تخطيط للحدود بينه وبين إسرائيل

عمان - كذب مصدر أردني مسؤول امس ما نشرته جريدة «اللويند» الفرنسية يوم الثلاثاء الماضي ونقلته عنها امس بعض الصحف العربية من ان عرضا إسرائيليا يتطوي على تخطيط للحدود بين الأردن وإسرائيل قد تم بطريقة سائفة .

وقال المصدر انه ينسب لإدارة صحف عربية الى نقل نيا دون التبرير في عدم مسخه جملة وتفصيلا ووصف المصدر النيا بأنه مخلق ولا اساس له من الصحة وأنه يتطوي على مخططات عنوانية محسوسة .

واضاف المصدر قائلا ان على الصحف العربية ان تتروي وتحذر من نشر ما من شأنه ان يسيء الى الجهة المعنية .

العربية السائدة وينسب مخططات العدو الاستعمارية .

### استسلام طلاب و«مرزوقة» بفرنسا كانوا يقفون في سوربون وطبع بوطني

باريس - رويتر - اخلى طلاب كاثوليك اطلقوا بين الحرس الوطني الفرنسي طوال شهر ابريل امس واستسلموا للبوليس كما استسلم حوالي ثلثين شخصا اخرين فرنسا «بارزوقة» كاثوليك اخرجوا من مبنى جامعة السوربون امس .

### الأهم شيئا كمن سوربون بفرانس

عمان - أرسل نائباً القدس، السيدان اميل القوري ومحي الدين الحسيني ، مذكرة للسكرتير العام للأمم المتحدة ، ونسخا عنها الى وفود الدول الاعضاء في المنظمة الدولية بشأن مدينة القدس وأعمال اليهود فيها وفي الضفة الغربية وقطاع غزة ، وفيما يلي ترجمتها :

« يا صاحب السعادة . يومنا نلح من مدينة القدس ونطلبها في جسد القواب الرئسي ، نرفع لكم والى الأمم المتحدة الموقرة بواسطتكم الاقتراح التالي :

١ - ان اليهود الذين يحتلون وطننا فلسطين قلبا وعضواتا ، وبصورة غير شرعية وغير قانونية يهدمون بدمهم وروايا شريرة ، في حرق بيوتهم والقرون القوي وقواتهم العرب ، وبذلك يتم التفتحة ، ويستبيحون بيوتهم حقول التماسن ، ويمسكون في الزيادة بالقرارات والنصوص المتعددة التي صدرت من الجمعية العمومية للأمم المتحدة واليهود العربية المحتلة وبيوتهم القدس ، وهم يواصلون تدمير الضفة الغربية .

وقطاع غزة ، التي جرمه ابقاء الجنس البشري وغيرها من جرائم الحرب في حين يتكبرون بصورة مستمرة ضد هؤلاء السكان من أعمال القتل والارهاب والتخطيط ضد العدوان ، ما ليس لها بدلا في التلوخ .

٢ - ما انك خصصوا بلاندا يخلون خواتم في قاتونية ، وتدبير غير شرعية بشأن مدينة القدس خلافا لقرارات التي أصدرتها الجمعية العمومية والتي ادين بدم هذه المدينة المقدسة ازالة طابع القدس ومظهرها العربي وتحويلها الى مدينة يهودية صرفة ، وهم يبيسون مخططات خبيثة ونوايا شنيعة ضد تفتتها التي كثيرا ما تنوهها

### «الوجود» الإسرائيلي في جزيرة صنافر

تل ابيب . ا.ب. - قالت جريدة «الهارتس» الإسرائيلية امس ان إسرائيل تستخدم وجوها العسكري في جزيرة صنافر الواقعة في خليج نسيان بجزيرة بربيه وبحيرة وجوية من وقت لآخر بناء على طلب من الولايات المتحدة وجزيرة صنافر تقع عند مدخل خليج العقبة وتسيطر على الملاحة في الخليج وتحتل القوات المتحدة على انصار وسنتر بالقدس حول وجود إسرائيل في جزيرة صنافر التي هي ملك المملكة العربية السعودية وكانت قد اغتربها للجمهورية العربية المتحدة .

ولم يكن احد من موظفي وزارة الدفاع الإسرائيلية موجودا في مكتبه امس لسؤاله عن مقال جريدة - ها ارنس - الذي نشر امس .

وقالت الجريدة ان إسرائيل تترتب تخفيف قبضتها على الجزيرة كترسطة في الجزيرة العربية السورية اي مسمى لاحتلالها من جديد .

### استنك على قناة السويس أدى إلى إصابتها جندي إسرائيلي

القاهرة - رويتر - قال ناظم مصري هنا ان قوات اسرائيلية اطلقت القار على المواقف المصرية قرب بور نويح على الضفة الغربية لقناة السويس امس .

واضاف القبطي يقول ان الاسرائيليين كانوا يحمون واحدا من جنودهم نزل الى القناة .

وقال ان القوات المصرية ردت على القار باطلاق الا انه لم يورد اية تفاصيل اخرى .

وزعم ناظم عسكري اسرائيلي هنا ان قوات بحرية تصفت قوات اسرائيلية بقيادة موزر امس في منطقة بور نويح في الطرف الجنوبي لقناة السويس .

وقال القبطي ان إطلاق القار توقف مدة قصيرة بعد تدخل مرافقي الاسم المتحدة ولكن المصريين استنكوا اطلاق القار .

### أعلان هام

يسرني الاعلان لكافة الاسدقاء وتجعل الملكة الكرام انه ليست لي اية علاقة بشركة النصر للتخليص ونقل البضائع بالترانزيت ، التي انسحبت منها كأحد اصحابها المؤسسين انسحابا تاما قانونيا حسب انظمة وزارة الاقتصاد الوطني ، وانني لا زلت على راس عملي كمدير للجمعية التعاونية للتخليص ونقل البضائع ، املا استمرار التعاون والدعم من تجارنا الكرام كعادتهم للجمعية التي وجدت منهم واليهم ولخدمتهم . والله الوثق .

سعيد حسن الصباغ  
مدير الجمعية التعاونية للتخليص ونقل البضائع

صباح الخير ...

نعمه ثقك تم باستعمال شغرات مجيد



# زاد من

ضيوف ابن المؤمل

زار بعض الضيوف (ابن المؤمل) - غلبا حضر وقت الغداء، هفت بخالديه، وكان ضيفا جبر الصوت، صاحب تعدد وتفخيخ وشديق: يا مبشر! هات من الخبز تمام عدد الرؤوس!

قال أحد الضيوف: ومن فرض هذه الفريضة؟ ومن جزم هذا الجزم؟ أرايت اذا لم يشبع احدنا من رغيفه، اليس لا بد له من ان يعول على رغيف صاحبه، او يتحنى قبل ان يشبع؟

قال ابن المؤمل: قد تفر كل شيء من امر الدنيا، وحال من امره وتبدل، حتى المؤكلة! قال الله رجلا كذا تؤاكلهم ولا يشبعون... وما رايت قصعة قط رغعت من بين ايديهم الا وفيها غسل - ولو شرب الناس الماء على الطعام ما اتخسوا. واتلم عليه شربا اكثرهم عنه تخمة. وذلك ان الرجل لا يعرف مقدار ما اكل، حتى ينال من الماء. وربما كان شبعان وهو لا يدري. فإذا ازداد على مقدار الحاجة مرض. واذا نال من الماء شيئا بعد شيء، عرفه ذلك مقدار حاجته. فلم يزد الا بمقدار الصحة. والاطباء يعلمون ما اقول حقا. ولكنهم يعلمون انهم لو اخذوا بهذا الرأي لتعطلوا، ولذهب المكسب. وما حاجة الناس الى المالحين اذا صحت ابدانهم؟ وفي قول العرب: هذا ماء نهر يصلح عليه المال. دليل على ان المال يبريء. ثم ما بال الرجل اذا قال: يا غلام استني ماء، واسق فلانا ماء. اتاه بقلعة على قدر الري، فإذا قال: اطمني شيئا او قال: هات لفلان طعاما، اتاه من الخبز بما يغفل عن الجماعة. مع ان الطعام والشراب اخوان متخالفتان؟ ولولا رخص الماء وغلاء الخبز لما كلبوا على الخبز وزهدوا في الماء. والناس اشد تعظيها للمأكول اذ كثر ثمنه. او كان قليلا في اصل منبته وموضع عنصره!!

قال الضيف: كفى. كفى. لا اعلم الا ان ترك الطعام اعون علينا من هذه الخصومة.

(عن البخلاء للحافظ)

## تقرير عن أعمال اغانة التازحين

عمان - ينتظر ان يعقد اليوم من اللجنة الوزارية العليا للاثارة التازحين تقرير شامل عن الاعمال التي قامت بها اللجنة في سبيل تقديم الخدمات والمساعدات للتازحين خلال شهر ايار الماضي.

ويشير التقرير الى الحالة الاحتجاجية لهؤلاء التازحين وحركة النزوح الى الضفة الشرقية من الاردن خلال الشهر المذكور.

## اقرار اتفاقية تعويضات املاك الارمنين بالحدود

عمان - علمت «الدور» ان مجلس الوزراء قد اقر مشروع الاتفاقية التي توصلت اليها وزارة الاقتصاد الوطني مع الجهات المعنية في الجمهورية العربية المتحدة لسوية التعويضات المستحقة للارمن الذين امتلكوا املاك مستكفهم.

وكان السيد حاتم الزبيدي وزير الاقتصاد الوطني قد عقد اتفاقية تفاهة حول هذا الموضوع مع سلفته الجمهورية العربية المتحدة بعد انهاء اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي عقدت في الوثنة الاخيرة في القاهرة.

## مرکز فلسطين الثقافي

شارع وادي السير - هاتف ٢٤٢١٦

تعلن ادارة المركز بعمان من افتتح: المدرسة الصيفية للطلاب والمطلبات لكافة الصفوف. دورات جديدة في الساحة والرسم الهندسي المعماري والاصناف وحساب الكتيبات بشرفاء امهر المهندسين. دورات في المحاسبة الابتدائية والمتوسطة والعالية. دورات جديدة للطباعة العربية والتأليف على احدث الآلات الكتيبة التي تستعمل في دوائر الحكومة والمؤسسات التعليمية والبنوك والوزارات. فرج خاص لترجمة والنسخ والطبع وتصوير الوثائق بدقة واحدة ونظير الآلات الكتيبة. كافة شهادات المركز مصنعة من وزارة التربية والتعليم.

# عرض شامل لطابع وانجازات وزارة النقل

طار عمان، الخط الحديدي الحجازي، لاسطول بحري، مدينة العقبة

انفق صين من الطائرات مع مزر للخروج في الوسط، وكلك اشهاد جني جديد للتأمين، وهناك مشاريع جديدة سيلازم العمل في تنفيذها بعد وضع الخطط اللازمة، منها: عمل ساحات لتوقف السيارات وتوزيع منى المقارن الحالي.

سؤال: اين وصلت مراحل توسيع مطار عمان؟

جواب: تمسسى وزارة النقل، تحسين مطار العقبة من اقامة القبة، حتى يستطيع استقبال الطائرات الصغيرة والمتوسطة، وقد اجتمعت العمارة الاستشارية على اجراء الدراسات البريطانية.

كما اتنا خطا جوبا بين مدينة عمان والعقبة، وهناك رحلات اسبوعية تقوم بها طائرات مؤسسة الخطوط بناء اقتصاد سليم تطور، بل واصل سيره بخطوات ثابتة وتوية. ان الامة العربية - كما قال عنها الحسن - امة عظيمة. فالان الخطوط العربية الامم العظيمة حيث تكلف من صناعة خضرها وصوبها امام التحديت.

فقدن امة اجترنا القصة، ولم تهاو ايام التحديت، وبعفا من القصة نقتله انفاق ونقع نحو الامم.

ان معركة الفناء في الحاضر، لتقل اهيبة عن المعركة مع العدو، فليس نقتله الجبهة الداخلية وقوتها، ونلتها، وتوقف القصر، فالمرتكب هادئان نطمئن الى المزيد من الاجل والصحة والعمل الدائب.

وزارة النقل، احدى مؤسساتنا العمومية التي تساهم في بناء الاردن وتقدمه فهي تقوى مهمة ربط اجزاء المملكة بالخطوط العريضة، وكلك انشاء المحطات الخدمية الواسعة، وتوسيع وتطوير ميناء العقبة، وشر وفي عام من السيد امين يوسف الحسيني وزير النقل، اجاب عن عدد من الاسئلة، حيث تحدث عن الاجراءات المشغلة التي تتخذها وزارة النقل، والجهود المبذولة التي تبذلها الوزارة في شتي المجالات.

مطار عمان المدني

مطار عمان المدني، من اصعب المطارات في الاردن، حيث اصبح بإمكانه استقبال الطائرات الضخمة، وتقوم وزارة النقل بالبحر دراسة شاملة لتحسين المطار وتوسيعه، حتى يتسنى للطائرات الضخمة الهبوط فيه.

وحدث السيد الحسيني من الاطلاعات الجديدة التي اخذت على مطار عمان، فقال: انه تم تركيب جهاز تسجيل المحادثات الشخصية التي تجري بين ابراج المراقبة الجوية والطيارين أثناء عمليات التعلق والهبوط في المطار، او مرور الطائرات في الجواء الاردنية.

واثر العرج والادراج الماسموقوماف الطائرات اثاره جديدة وحديثة. كما اقيمت اجهزة جديدة الى اجهزة العمل بها حاليا في برج المراقبة، حيث ساعدت هذه الاجهزة على تلحين حركة الطيران الجوي والاتصال الجسر مع كافة المطارات ومحطات الزماد.

وحدث وزير النقل من المشاريع التي لم تستكمل بعد، فقال: يجري العمل حاليا في توسيع مرسى الطائرات الاسفني بعمق ثلاثين مترا لتتمكن من

## أخي المواطن:

ان الله معنا لاننا مع الحق... مع حق التازحة التي تهجم على وجهها، مع حق هذا الطفل الشرد، مع الانسان الذي اقصى عن ارضه وابعد عن بيته... ولكننا نتصل الى هذا الحق نتحاج الى تربية، والتدريب يبدأ من مراكز متخصصة اعنت لهذه الغاية.

عمان - مرح السيد محمد القياس رئيس المهندسين في وزارة المواصلات بان القسم الفني في الوزارة قد باشر في تهيئة الخطوط والكهرباء الكهربائية لخدمة محطة تربية في القرية التي انشيت من ميان للاتصالات السلكية بين عمان والقراء الجنوبيين لتجهيزها بجهاز كبريت بحيث يصح عند الخطوط المحلية بين عمان والقراء ١٢ خطا هاتفا بلا من خمسة خطوط محلية حاليا وذلك لخدمة خطوط الكاتك والعمارة والوزارة، وتسهيل قسم القياس الذي سيجري قريبا في

## زيارة عدد المخطوط التراثية بين عمان - اربو والدرك والزرقاء والعقبة

عمان - رح السيد محمد القياس رئيس المهندسين في وزارة المواصلات بان القسم الفني في الوزارة قد باشر في تهيئة الخطوط والكهرباء الكهربائية لخدمة محطة تربية في القرية التي انشيت من ميان للاتصالات السلكية بين عمان والقراء الجنوبيين لتجهيزها بجهاز كبريت بحيث يصح عند الخطوط المحلية بين عمان والقراء ١٢ خطا هاتفا بلا من خمسة خطوط محلية حاليا وذلك لخدمة خطوط الكاتك والعمارة والوزارة، وتسهيل قسم القياس الذي سيجري قريبا في

مطار عمان المدني

مطار عمان المدني، من اصعب المطارات في الاردن، حيث اصبح بإمكانه استقبال الطائرات الضخمة، وتقوم وزارة النقل بالبحر دراسة شاملة لتحسين المطار وتوسيعه، حتى يتسنى للطائرات الضخمة الهبوط فيه.

وحدث السيد الحسيني من الاطلاعات الجديدة التي اخذت على مطار عمان، فقال: انه تم تركيب جهاز تسجيل المحادثات الشخصية التي تجري بين ابراج المراقبة الجوية والطيارين أثناء عمليات التعلق والهبوط في المطار، او مرور الطائرات في الجواء الاردنية.

واثر العرج والادراج الماسموقوماف الطائرات اثاره جديدة وحديثة. كما اقيمت اجهزة جديدة الى اجهزة العمل بها حاليا في برج المراقبة، حيث ساعدت هذه الاجهزة على تلحين حركة الطيران الجوي والاتصال الجسر مع كافة المطارات ومحطات الزماد.

وحدث وزير النقل من المشاريع التي لم تستكمل بعد، فقال: يجري العمل حاليا في توسيع مرسى الطائرات الاسفني بعمق ثلاثين مترا لتتمكن من

## تنظيم عملية توزيع مياه قناة الغور

عمان - وجه دولة السيد بهجت الطهوني رئيس الوزراء وزير الداخلية كتابا الى كل من محافظ اردن ومحافظ البلقاء طلب فيه اتخاذ الترتيبات اللازمة بشأن توزيع مياه قناة الغور الشرقية على المزارعين المزارعين الذين يخالفون تنظيمات الري المتبعة.

مطار عمان المدني

مطار عمان المدني، من اصعب المطارات في الاردن، حيث اصبح بإمكانه استقبال الطائرات الضخمة، وتقوم وزارة النقل بالبحر دراسة شاملة لتحسين المطار وتوسيعه، حتى يتسنى للطائرات الضخمة الهبوط فيه.

وحدث السيد الحسيني من الاطلاعات الجديدة التي اخذت على مطار عمان، فقال: انه تم تركيب جهاز تسجيل المحادثات الشخصية التي تجري بين ابراج المراقبة الجوية والطيارين أثناء عمليات التعلق والهبوط في المطار، او مرور الطائرات في الجواء الاردنية.

واثر العرج والادراج الماسموقوماف الطائرات اثاره جديدة وحديثة. كما اقيمت اجهزة جديدة الى اجهزة العمل بها حاليا في برج المراقبة، حيث ساعدت هذه الاجهزة على تلحين حركة الطيران الجوي والاتصال الجسر مع كافة المطارات ومحطات الزماد.

وحدث وزير النقل من المشاريع التي لم تستكمل بعد، فقال: يجري العمل حاليا في توسيع مرسى الطائرات الاسفني بعمق ثلاثين مترا لتتمكن من

## الحاجة الى مهندسين

امانة العاصمة بحاجة الى مهندسين يحمل شهادة بكالوريوس او اعلى في الهندسة المدنية - تخصص مرور، على ان يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا المجال.

من يجد في نفسه الكفاءة ولديه الرغبة بالعمل، مراجعة قسم شؤون الموظفين في امانة العاصمة خلال ساعات الدوام الرسمي، وتقديم طلب استخدام الى القسم المذكور مرفقا طلبه بالشهادات والاوراق الثبوتية الاخرى وذلك خلال اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

المنظمة الى مهندسين

امانة العاصمة

المهندس احمد حوزي

## بدون وسيط

مطلوب شراء غيلا حديثة بحديقة دور واحد تحتوي على ثلاث غرف نوم مع منافع كاملة، تتفئة مركزية المساحة المطلوبة ٢٨٠ - ٣٠٠ متر مربع.

الراجعة هاتف ٣٨٣٩٨

المنظمة الى مهندسين

امانة العاصمة

المهندس احمد حوزي

## التأخرين بجوازك علكة

من محلات غانم عبيد - عمان

الطلبان رائد وخالد رمزي سالم

الصف الاول الابتدائي - مدرسة الروم الارثوذكس - عمان

الطالب كمال حسن حلواتي

الصف السلس الابتدائي

مدرسة المطران

عمان

## برتيتان

### الى الحسين والنصير

رفع السلة: حسن عبد الرحمن اسعد (رئيس مجلس بيت ايبا ٢) وعبد اللطيف خليل البيطة (رئيس مجلس قروي حجه) وموده عبد القادر الاشر (رئيس مجلس قروي كسر قديم) وحسن موسى مصطفى الرئيس مجلس قروي فيلان ومحمود حلسو القبر، قلاب فارس حيدان، عزيز جزار، مصباح الزبيدي، عمر عبيد، عثمان القواسمه، اسماعيل التميمي، محمد عبد الهادي نقر الدين، صلاح يحيى مرهه، واراهيم الرجال، محمد الله تاسم الترح، احمد الحسيني، جودو حسن درويش، حمد عبدالرحيم زواتا، حسي الفوري، جاد الله الخطيب، امين صالح مرعي، علي الحسيني، عبد الرحيم علي التونس، محمد ابراهيم ابو رحمة، يوسف احميس، احمد حسن مصطفى، ابراهيم محمد حباه، ونعمو البرتية الثانية الى حرة طلال المصلاحة الملك الحسين بن طلال المحظ ملك المملكة الاردنية الهاشمية.

«ان المساعدة السعودية لتسليح الجيش الاردني الفيلد دعم فوحدته العرب والمسلمين ونتيجة باهرة لمايكم التماسه المبررة فخرنا من حقوق العرب وديارهم وقسمت لخدمتهم الفاضلة اطلال الله محرم وكاتب لحضرتكم الترح والوقوف وحكمكم لخرنا للسرير والمسلمين وسندا»

كما زعموا البرتية الثانية الى حرة طلال الملك فيصل بن عبد صاحب الجلالة الملك فيصل بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية.

«صاحبه جلالكم الشكره لبلطح القوات الاردنية الباسلة خطوة فوحدته بخدمه لصالح العرب وغير المسلمين تمكن هذا الصغر من الصعود والجهاد بقيادة ملكه الحسين الفيلد وتشدد من عزيمه شعبه الملق حوله وامنت بجهوده والله يرعاهم ويحسن رعايته ويحفظهم»

## مساعد مدير المطبوعات

عمان - غادر عمان مساء امس متوجا الى القيا الغربية السيد محمد الخطيب، في زيارة رسمية تستغرق اسبوعين بدعوة من حكومة الكويتا الغربية، للاطلاع على المؤسسات الاعلامية والصحية هناك.

ويقوم السيد الخطيب باعداد هذه الزيارة بزيارة كل من برلين وبرنكوت وهلمبورغ وبين وميونخ.

المساعد الاداري لوكيل الانشاء عمان - قرر مجلس الوزراء ترقيم السيد هاتم السقايف المساعد الاداري لوكيل وزارة الانشاء والتصير السى الدرجة الاولى «ب»

القطار والجمعة الى

## فرانكفورت

من عمان

ب ٣٦ دينار

اتصلوا مع

ايوب كرفان تونز

هاتف

٢٢٨٧٧ - ٢٢٨٣٦

اتصال مباشر لكافة بلدان اوروبا وامريكا

## تقنيون

بوش BUSH

فخر الصناعة البريطانية

موتوبيلات ١٩٦٨

الوكلاء

وليد استيعية

وسيفيان قفعتي

الموزعون

محلات بدوان

عمان - جبل الحسين

دوار فراس - مكسيم

## مرکز الامل الثقافي

مقابل سينا رعدان - هاتف ٢٨٥٦٤ - عمان، يفتح المحاضرات الثابتة اعتبارا من ١٩٦٨-١٩٦٩: دورات المساحة تقريبا وتدرسي امهر المهندسين دورة المواصلات والكتيبات والرسم المعماري. دورة الطباعة على احدث الآلات الكتيبة التي تستعمل في ارضي المؤسسات والشركات والبنوك والتي ينفرد باستعمالها في جميع المراكز الكتيبة في المملكة. كافة الشهادات مصنعة من وزارة التربية والتعليم الاردنية.

## اشهر طفليات الحرسق البريطانية على اختلاف انواعها

ماركة ريد اند كامبل

الواسعة الشهرة

تجدونها في محلات شركة حماد وكمال التجارية

عمان - شارع الملك حسين

ملم قصر المعدل هاتف ٢٥٣٣١

ص ٠ ب ٦٣١

## كله في نفسه

اعرقوا الحق واتبعوه، وسيعطكم الحق احرازا.

## صديقه الليله

عمان - فترة السهرة صديقه الاشقاء ورفدانا فترة الظهيرة صديقه الحياة والصباح اللويدة مابيا - صديقه مابيا الجديدة السلط - صديقه السلط الجديدة الكرك - صديقه مواب القطنيه - صديقه المستنفي القرقاه - الصديقه الحديثة اريد - صديقه سمعون جرش - صديقه جرش القرق - صديقه كويتي

## الصيد القاري

عمان - الفتور عصام ختم السلط - الفتور عبد المطر حداد حياست

القشونة الضوية - الفتور يوسف ابراهيم احمد

ايد - الفتور امير الشبول

مجان - الفتور سليمان هادام

الفتور طارق افرايم

الرقاه - الفتور عبد الرحمن الرشدان

الكرك - الفتور اكرم الخطيب القطنيه - الفتور محمد الملاوي جرش - الفتور قزاي الزبيدي القرق - الفتور يوسف الشريه

## بحر

يكون الجو باردا نسبيا والرياح غربية الى شمالية غربية معتدلة

وفي خليج العقبة يكون الجو حارا والرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا

درجات الحرارة العظمى المتوقعة اليوم كما يلي:

المرتفعات الجبلية ٢١

والمناطق الصحراوية ٣٧

والاقوار ٣٥ وخليج العقبة ٣٦ درجة مئوية

## أسعار الخضار والفواكه

يوم ١٥-٦-١٩٦٨

بنندرة	٧٠
بالنجان جسي	٢٠
بالنجان بلدي	٤٥
كوسا كير خرب	٥٠
كوسا صفر	٥٥
كوسا الرصينة	٥٥
بطاطا	٢٥
فصوليا	٣٥
٤٥	٦٥
خيار	٦٥
بايطة	٩٠
ملوخية	٥٠
لوبيا	٨٥
قنوس	٤٠
بايطة بلدي	١٤٠
ليمون مستورد	٧٠
موز	٩٥
برتقال بقسبا	٣٠
فراخ بلدي	٤٠
فراخ مستركن	٨٥
فراخ جولدن	٧٥
مشمش	٨٥
دراق	٥٠
جربنك	٤٥
خوخ	٤٠



# توا

## الارادة الحازمة

في التصبن ان اسدا جاور احدي المدن الكبيرة - وكان السباه قد تخفت به الى ذلك المكان كلمنة لطاردة المدينة ومعتابها - فقد روع الاهلين شر ترويع ، ومزتهم تزيقا - غناب الذعر في صفوفهم وكاد يقتلهم من موطن ضرسوا جنزورهم غيه لآلاف السنين -

كان يدهم المدينة صباح مساء : يذرع الشوارع غريهيب يختطف لقطوره من اهلبا من اراد : ويسطو لمشائته على من يختار ... ولا راد ولا رادع - وكثيرا ما يكون نصيبه نسي نترات ما بين الفطور والغشاء اكثر مما تكون حصته على الفطور والغشاء ...

وكان الناس يتكلمون بلبكاء على من ذهب - وبالتشوف على من بقي -

في يوم سطا على طفل وحيد لابه : حله الى عرينه وفي نيته ان يمزقه ويأكله على مهل : وظلت الام تستال الجران عن طفلها - ويدوا يسردون القصة : وما سمعت نكر الاسد حتى ركضت تسرع الى العرين .. حاولوا ردها بقلوة بعد ان عجزوا عن اقتاعها بالثقة - دلعت لسانها نيزا منهم وشاعت طر انها -

ووصلت المرأة في لحظة الى الاجمة التي لم يجسر رجل حتى مجرد النظر اليها - وملاحت بجنتها منخل العرين - وصرخت بصوت كالرعد :  
رد الي ابني -

ولم يك الاسد قد فعل شيئا بالطفل بعد .. اخذته للحظة مزاج .. وكان مجيء الام مفاجأة اذهلته - سنوات قضاها هناك وعدهه بالرجال دون النساء اعجز من ان يجراوا على مثل ذلك - ولم يدري في خلد ان امرأة يفردها تصل الي حرم الاسد .. ظن انها تتقدم جمعا غفيرا : وان الدنيا يسرها في اثرها -

ولم تكن وقتيا - وهي تسد عليه العرين - وقتنة مستقيمة تتوسل : ولا مستضعفة تسترحم ، ولا مستجيرة مخلوقة الجنان ، كان الحزم والعزم يرتسمان على وجهها - وارتمحت فرائص لم ترتعد قبل ذلك اليوم : واحسن الطفل بقبضة الاسد ثلاثي - واحسن بصوت الام يندت في نبرات تجسد في اذرع تحمله : فزحف اليها - والتعلقت الام ابنا قبل ان يلتقط الاسد انفاسه ..

ويقولون انها وصلت البيت دون ان تلتفت الى الورا ، ودون ان تسرع ، سقط الاسد وسقوطه من حسابها ، سطا ذوبتا في طوفان الارادة الحازمة التي لا يفرها الا الموت ! (مختصر)

شكري ومن واحد اقل ويسادي الملمحة وجمال ابو رداد ومحمد خليل دارو ومحمد قشيش ووجهي المصين ورفد الشوملي وريما الطيبي وعبد الخالق الترابيع وعبد الله زهرمر واساه ابو سلمة وسامد خريصع ويسرى ابو فرحة وروشد العليصري ومحمد عبيدات ووفويوت فاشه وعبد المحيبي والسحبيات ونيف العنقاريه ومحمد خوري واحمد ستر ويصوح اللقنه وخليل عثمان بنوازل الطيبيه ويكرية ابو بكر وخالل الطوره وعلي العواوده وامنه عبر ويوسف تشكيل وياسمين ابو قتره ومحمد ابو العنين ويوسف احمد يوسف وسامي اقري واحد السلم وسعد وشالته وزكي قيسي ونيف كراشه

وهتم الفول ونعم الصويص وصالح المعطي وموسى الطمان وكريسي فرغوري وعامل الحرمي ومحمد الله خنون واتور الخبيبي وهامي مسعود ومحمد خنله ومباري صالح وعثمان يوسف وعصام عواد وغرام مسلت ونجاح بركاوي ونيل الحبيب وليلان الامرج وجمال ابراهيم نوره ونسي الحسن وصبي مهادويوريب البيطار وكريم الجناوي وحسين اسماعيل حسين

## دار الحضانه العربية

حضانة - روضة - ابتدائي للبنين والبنات  
عمان - جبل الحسين - قارب دوار قراس

يدا التسجيل في دار الحضانه العربية اعتبارا من هذا اليوم تتفتح دار الحضانه العربية ابوابها اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٧-٧-٦٨

للدرسة باصات خاصة لنقل الاطفال من البيت الى المدرسة وبالعكس

بادروا لتسجيل اطفالكم

مديرة المدرسة

## ثانوية دار الحكمة

الخاصة للبنين - عمان

## ترقيوا افتتاح

## اعلان انشاء ارضية

تعلن امانة العاصمة الراسدة المنورة اسماؤهم وارقام قطع اراضيهم بانداه بان يقوموا بانشاء ارضية على واجهات قطع اراضيهم الكائن في الحوض رقم ٢٢٢ الملقوف الشرقي وحوض رقم ٢٢٣ الملقوف الغربي وفقا لتعليمات وارشادات مصلحة الانشاء في امانة العاصمة وذلك خلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان الجديدة - هذا وفي حالة تخلفهم عن القيام بالعمل المطلوب مستوف الامانة وتعود عليهم بالتقاضي والالتزام بها ٢٠ بالمئة مصاريف ادار فوارشاف بالطرق القانونية وذلك عملا بالمادتين (١٦٥) من نظام الارضية لامانة العاصمة رقم ٥٧ لسنة ١٩٦٢ .

رقم الحوض	القطعة	صاحب الملك	رقم الحوض	القطعة	صاحب الملك
٤١٢ ( ٢٢ )	السيدة ثريا عبدالصمد عواد	٥٠٠ ( ٢٢ )	السيد اسامه هادي السخن		
٤١٣	السيدة ماريه محمد عوني عبد	٤٩٢	السيد محمود سليمان المعادي		
٤١٤	السيد محمد مصطفى المسال	٥٠١	السيد محمد ربيع المعلم		
٤١٥	السيد الياس بناره العروصي	٢٢	الامانة امراء يوسف القريني		
٤١٦	السيد هادي سبا المكنه	٥٥ ( ٢٢ )	الامانة نورخان سمونكولاجين		
٤٢٣	السيد شكري ابراهيم صالح	٥٦	السيد شريف يعقوب حلم		
٤٢٤	السيد فريحي مزي حني	٢٩٩	السيدة ريمية صدي الحليل		
٤٩٤	السيد عبدالله مارك العمري				
٤٩٥	السيد الحاج احمد صيد				
٤٩٦	الحقيق القبيبي				
٤٩٧	السيد شفيق نويق عواد				
٤٩٨	السيد سبيع احمد الكعبي				

# قائمة بأسماء الطلاب البعثيين والمترقبين الذين سيجري تعيينهم في التربية لهذا العام

معلم - بعث السيد بشير الصباغ وزير التربية والتعليم بقلته السيد الكفور سامي جوده رئيس ديوان الموظفين لشعب كنفيا باسمه الجوهري والمجتمعات الذين ينتظر تفرجه من هذا العلم ، واسماء الذين تنتهي منذ نايل الزاوية هذا العلم وللمسك لاستعداد قرارات تعيينهم في وزارة التربية وفق احكام نظام التعليم ، ونظام الخدمة المدنية وهم :

زهر مراد جوار ومحمد بونصرب وغاوي الحوراني وهاشم الرواحنة وزيدان ابو الهيجاه وخالل الصنعات ومحمد عبد الهادي وهمن ياسين وعوني سليم عبد الله ومحمد محمود ناصر ومباري موزان ومباري ياسين وسليمان بطرايه وميمن الصرايريه ويحيى عبد عبادوي وعلي سطرادي ويسار القويك والمسه الحاج مكيب والياس خفر ويبره حاج عبد الرحمن وخالل القيسي ورحاب القويصبي ورياني ابراهيم وزيد ابو مزام وسامد عوالي وسعد الواسي وسليم القشاه وصبي مهادوي وعامد كمال ومصمم عبد الله ويلي مريقت ومحمد الكري ومحمد علي نديم ومي كونه ونوال زاهدة وعبد القويص وعبد اسبو

الشكر ويسار المالح ويسين عايش خليل ورحاب القوي وسبي مسورو وشاكر خفي ومحمد عبد العزيز واحد ومرعي واحد والتفريات واحد السهريين ومحمد جرادات ويوسف الجاشنه وابراهيم جند الله وعثمان الشاوي وعلي محمد علي ويحيى احمد وسامد السهم وعبر جويس ومحمود الطل ومنصر عبد الحميد

وزكريا الصقينه وفاروق الجويري ومحمد المحيبي والمعلم نهران وشهران هاتور واحد والشرايكة واكرم احمد وفليز القحاح وابراهيم الخروف ولاي قبايه وعطا الخروف ومخير المانك ونهله المعاري وحسن ابو سبيع وعبد الحميد المعاري ومطوب ابو حار ويوسف ابو سبيع وكمال ابو سلمة وجدهمان حداد وخالل جيهود واحمد رواديه وخالل بلبيس ومحمد مروج وشفيق محمود وعوني احمد صالح ومنصر القاسم ونواز حمدان ومصطفى الكيلاني

# القبض على عصابة لصون

اكتبت عدة هراقات في السطوط وعمان

عمان - اعلان السيد اصم - الهادوي محافظا لبلدية انشيطه حافظه القناه تكت من القام القبض على عصابة لصون شرطه هذا السرعة اثناء الامدادات الترابيعه ، وكان يضم برادي ابي الكتي . وقد ارتكبت هذه العصابة ١٢ سرقة كان معظمها في السطوط بالاضافة الى عمال .

وقد ادى الرئيس الاول احمد ابو ليلى مدير شرطة محافظة البلقاه



بلكين التالي :  
خلال السنة اشهر الماضية ونسي فبره الاحداث والاعدادات المسود والمخزين الايراد بالمثل ، استغلقت عصابة تتالف من ستة اشخاص هذه القربى وقلوا بعدة سرقات والمخرب فلا على الخراج ويبيع السكن ويوفوا ما امنت اليه ابيدهم نود ومخالات وراويات وساعات وفخاف ، واشياه اخرى مختلفة مما خف حله وفلي ننه . وقد سبق ان قبض عليهم وتودعوا للقصاص وما ايت ان اخلي سبيلهم بداعي ان الاثلة والبيانات لادانهم لم تكن كافية ، فلذلك نصيب الضاني عليهم ونجح الزيد من الملويسات والارادة بحق كل من يحاول اللصبت عنهم ، وما ان توفرت الاثلة الكافية

# الهيئة الادارية الكشفيه

## محافظة عمان

اعنت الهيئة الادارية محافظة عمان وسائل نقل مجانيه نقل جميع المترقبين من محافظة عمان في مخيم عرفان المطبق الذي يستقل في عجلون بتاريخ ٢٢-٦-٦٨ على ان يجمع المترقبون في المخيم في مدرسه رغدان في الساعة الثامنة عشرة والنصف من نفس التاريخ . كما قررت الهيئة الادارية اقامة مخيم كشفي لمحافظة عمان خلال العطلة الصيفية المعالفة في شواحي المعاصه وما هو جدير بالقر ان محافظ المعاصه وافق على اعطاء موفضية كشافة عمان غربيين في مبنى المحافظ بجبل الصنح كقر للموفضية .

# صاغة اختيارية

## بكرة السنة

قرر الاتحاد الاردني لكرة السنة اقامة بطولة صاغة اختيارية بكرة السنة بسوم الخميس الموافق ٢٧-٦-٦٨ . وقد طلب الاتحاد من الاندية التي ستشارك في هذه الصاغة موافاة الاتحاد بذلك قبيل انهاء توقيت النادي الارثوذكسي اعتبارا من ١٧-٦-٦٨ بسبب بداية الموسم الجديد لكرة السنة وكان الاتحاد قد قرر في الشهر العاشر من السنة الماضية توقيت النادي الارثوذكسي مدة عام بسبب انسحابه من المباراة النهائية لبطولة الصاغة التي نخسها الاتحاد في ذلك الوقت .

حي قبض على اثنان منهم وهما يعاولان سرقة بيت شمر كعد السواد عشرة الفواشه في شواحي مدينة السط ، وبالتحقق معها ومجاهاها بالاثلة والبيانات اعترفا بصراحتهم بانهم شرقة جرمه سطا في السط وغراها والقصص وهمن ، والمرضا بالاشتراف مع باقي افراد العصابة بسرعة ودون عناه .

# اعلان من مدارس الاقصى

تعلن الادارة العامة لمدارس الاقصى انها ستقوم بافتتاح الدورة الصيفية ابتداء من ١٧-٦-٦٨ حتى ٢٠-٨-٦٨ . وان التسجيل لهذه الدورة سيبدأ من ١٥-٦-٦٨ . ويسر الادارة العامة لمدارس الاقصى ان تعان ان عددا من المرشحات ذوات الخبرة والكفاءة سيقرن بتدريس الطلبة والطالبات مختلف المواد العلمية واللغوية بصورة تمكن من السير في صف القبل سرا حسنا بان الله .

العنوان : الادارة العامة - جبل الوبيده - عمان

مقابل نادي السيارات الملكي هاتف ٣١٣٥٤

المدير العام يوسف العظم

# سبب الشباب

## تأخر مباريات تصيف الاندية

عمان - جرت بعد ظهر امس الجمعة ثلاث مباريات ضمن مباريات تصيف الاندية الاولى في الساعة الثامنة على ملعب ام الجبل بين الجزائر والجيل حيث اسفرت عن فوز الجزائر بثلاثة اهداف مقابل اثنى عشر نقطة نتيجة لثبوت الاول هذين مقابل اثنين ، لصالح الاجلي وحكم المباراة السيد محمد بزاموخ وطلال منصور وهكذا فاز الاجلي بالمركز الاول في المجموعة الثالثة

اما المباراة الثانية فقد جرت في الساعة الرابعة على ملعب بين فريق القادي الاجلي وفريق الخمس الوحدات واسفرت عن فوز الاجلي بثلاثة اهداف مقابل اثنى عشر نقطة ، وكانت نتيجة لثبوت الاول هذين مقابل اثنين ، لصالح الاجلي وحكم المباراة السيد محمد بزاموخ وطلال منصور وهكذا فاز الاجلي بالمركز الاول في المجموعة الثالثة

وصعد الى دوري الشاهة - اما المباراة الثالثة والاشيرة فقد جرت في الساعة الرابعة على ملعب كلية الصنح بين الشباب وشركة الكويك حيث اسفرت عن فوز الشباب بخمسة اهداف مقابل اثنى عشر نقطة ، وكان الحكم المباراة السيد محمد بزاموخ وسامد السبدان ممنوح

وبنهاية مباريات الامس تكون فريق الصنح والجزيرة والاجلي قد فازت بالمركز الاول لاجتماعها بالاجتماع الثالث الهادئة سنجري مبارياتها غدا « الاحد » على النحو التالي :

الصنح مع الرما على ملعب كلية الصنح في الساعة الرابعة بعد الظهر والشباب مع الاجلي سنجري في الساعة الرابعة على ملعب ام الجبل . والقرقيبي مع الجزائر وسنجري في الساعة الثامنة على ملعب ام الجبل في عمان .

وقد اتناه هذه المباريات تصيف المرحلة الاولى من مباريات تصيف الاندية قد انتهت حيث تجري بعد ذلك مباريات الوطنية وقد اسفرت عن تغلب الفريق الاول ب ٣٦ اصابة مقابل ٣٥ اصابة .

# مسكرات صيفية للشباب

قررت مؤسسة رعالية الشباب اقامة مسكرات صيفية للشباب على ارض الخيم الدائم في عجلون لفترات مدة ثل منها ثمانية ايام تبدأ من ١٧-٦-٦٨ وتنتهي في ٢٢-٨-٦٨ وستقام هذه المسكرات في المسكرات الاسراع في التصيل عليها بان العدد الذي سيتقبل في هذه المسكرات محدود .

في كورة السلة - عمان - جرت مباراة ودية بكرة السلة في فريق مركز شباب السط وفريق شركة النخيل الوطنية وقد اسفرت عن تغلب الفريق الاول ب ٣٦ اصابة مقابل ٣٥ اصابة .

# تأخر بطولة كان الاجسام

جرت مساء اول امس تحت رعاية الاخ رعد بن زيد الخير العام مؤسسة رعالية الشباب وحضور الاجم اصام المؤسسة وكبار الرياضيين في مدينة عمان بطولة المملكة لكمال الاجسام

حيث تحدث في بداية الفول السيد وليم فهمي رئيس الاتحاد برجا بلفهمي كما تحدث من منجزات الاتحاد للمهنية والاعمال التي سيقوم بها لم جرى بعد ذلك عرض عام لجميع المشتركين الذين بلغ عددهم ١٦ لاعبا باللوجين القصر والطويل وقد فاز بطولة المملكة للفول السيد ابراهيم عوده حيث حصل على ٢١١ نقطة وفاز بالمركز

# خطة تدريب لكرة الطائرة

قرر الاتحاد الاردني لكرة الطائرة القيام بخطة تدريب مسخرة لجميع الاندية والفريق المختلفة المنتمية للاتحاد وسيدعو الاتحاد اصحاب الكفاءات لشرح المبادئ الاساسية للعبة كرة الطائرة كما قرر الاتحاد اعتماد اربعة مراكز لتجمعات الفرق للتدريب وهي مركز شباب جبل عمان - النادي الاعلي - النادي الاولمي ومركز في اريد لم يتم اختياره حتى الان . هذا وستبدأ المباريات اعتبارا من اليوم السبت ولغاية ٧-٦-٦٨ لم يعين المكان حتى الان .

# بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان من مدارس الاقصى

تعلن الادارة العامة لمدارس الاقصى انها ستقوم بافتتاح الدورة الصيفية ابتداء من ١٧-٦-٦٨ حتى ٢٠-٨-٦٨ . وان التسجيل لهذه الدورة سيبدأ من ١٥-٦-٦٨ . ويسر الادارة العامة لمدارس الاقصى ان تعان ان عددا من المرشحات ذوات الخبرة والكفاءة سيقرن بتدريس الطلبة والطالبات مختلف المواد العلمية واللغوية بصورة تمكن من السير في صف القبل سرا حسنا بان الله .

العنوان : الادارة العامة - جبل الوبيده - عمان

مقابل نادي السيارات الملكي هاتف ٣١٣٥٤

المدير العام يوسف العظم

# اعلان من مدارس الاقصى

تعلن الادارة العامة لمدارس الاقصى انها ستقوم بافتتاح الدورة الصيفية ابتداء من ١٧-٦-٦٨ حتى ٢٠-٨-٦٨ . وان التسجيل لهذه الدورة سيبدأ من ١٥-٦-٦٨ . ويسر الادارة العامة لمدارس الاقصى ان تعان ان عددا من المرشحات ذوات الخبرة والكفاءة سيقرن بتدريس الطلبة والطالبات مختلف المواد العلمية واللغوية بصورة تمكن من السير في صف القبل سرا حسنا بان الله .

العنوان : الادارة العامة - جبل الوبيده - عمان

مقابل نادي السيارات الملكي هاتف ٣١٣٥٤

المدير العام يوسف العظم

سينما فلسطين	سينما الرينبو	سينما الأردن	سينما ستوكيو الأردن	سينما الحمراء	اليوم	سينما بسمان	سينما الخيام الكبرى	سينما الصنح الفخمة
٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٤٨٠	سينما رغدان	٢٢١٦ - ٢٢١٦	٢٢١٥	٢٢١٧
المرامقة الصغرى	تقدم فلين كيرين بتذكرة واحدة	خطير رجل في العالم	فؤاد المهندس - شويكار عادل ادهم - مسير البياي	شكري سرحان - عماد حسني - محسن سرحان	تلون ٢٢١٩٨	تقدم الفيلم الاجتماعي الكبير	تقدم الفيلم الكوميدي الرائع	تقدم الفيلم الكوميدي الرائع
احمد مظهر - ليلى فوزي - احمد ربي - نيلي	سكوب	بطولة : لورنت تيزيت - اريكا ريبيرك - كيرتغروب	بطولة : ناندا - هين : مروح - محمود بران	سكوب وملون	ارملة ٣ بنات بالاولان	بطولة : دريد لحام - مريم نجر النين - نهاد تلمسي	او القرون اثنا عشر بالاولان	او القرون اثنا عشر بالاولان
٧٠٣ - ٣٠١ - ٣٠٣	٣٣٠ - ٦٠٦ - ٨٣٠	٧٣٠ - ٢ - ٢٣٠	٧٣٠ - ٢ - ٢٣٠	٧٣٠ - ٢ - ٢٣٠	٢٢١٩٨	٢٢١٦ - ٢٢١٦	٢٢١٥	٢٢١٧



# من بطاقات الغربية

شعر: حيد ومحمود

## ١ - ترتجف الشمس

ما أفسى البرد ..  
 ما أفسى أن يبرد آسنان في عز الصيف ..  
 اللطف ، اللهم اللطف ..  
 فالشمس حيد  
 الشمس ، الشمس جيد  
 قرص من برد وضيق  
 ويخوط من ألم ودموع  
 ترتجف الشمس من البرد  
 الشمس ضياع ..  
 وبين الآق من الرعد ..  
 الأقب سحب  
 اللطف ، اللهم ، اللطف  
 غافر شديد ..  
 حتى في الصيف البرد شديد  
 يا ربى .. عتوك يا ربى !

## ٢ - رحلة النسياع

تواوين :  
 - والكف قد لوحث بلوداع ..  
 وأرخت سفينة عمري التشرع  
 وهيت تسلط ،  
 تبدأ أولى خطاها ، على الرمل ،  
 تبدأ رحلتها للنسياع -  
 « متى نلتقى » ؟  
 وسع من الآعين الخض ، مع  
 وسأل رجاء :  
 من الغفر ، لا لنا عني طويلا ..  
 « فلي هنا ، بمد عينيك ، أحيا فرأنا  
 تغيبا .. تغيبا ..  
 متى نلتقى ؟  
 لا تقولي متى نلتقى ؟  
 فانا برغم المسافات لم نفرق ..  
 وأنا برغم البحار التي بيننا  
 لم نزل ههنا ..  
 نترن ، نضحك ، نبيكي - كما نحن -  
 نقطف من دوحه الحب ، حلو الجنى  
 وشهي المني !

## ٣ - شهيد

لم يضحك ، إلا لحظة كان يفارق فيها المرء  
 شئ .. اطرب حتى الصخر ..  
 يا للوسيقى ، تهول على شفتيه ،  
 كما ينساب التهر ..  
 يا للسرور ..  
 الآن ، يحق كل أملي العمر ..  
 يا فرح الزهر ..  
 إذا ما شمس ضوء الفجر ..  
 يا فرح الظمان ،  
 يقتضي في حر الصحراء ..  
 عن قفزة ماء ..

## ٤ - يا بلدي

ملت هناك ..  
 على مقربة من يافا ..  
 عند البحر !  
 يا بلدي ..  
 يا من تحمل فجر العزة بين يديك ..  
 يا بلدي ، في روك ، في عينيك ..  
 يا بلدي ..  
 يا من تدفع بصور الابناء الشجعان  
 نذر العدوان ..  
 وعلى أشلاء الشهداء ، نقيم ،  
 لأمتنا ، أملي بيتان ..  
 بلقي ، يا بلدي أنت  
 مدى الأيمان ..  
 حرا ، وقوي الأركان ..  
 بلقي ، ويوزل الليل ،  
 ويرحل عن أرضك كل الغريان !  
 من ديوان « بلفاظ لغوية » المد للطيح

# لقاء مع : أدونيس

« هو علي احمد سعيد - احد ثلاثة الشركاء في بناء القصيدة الحديثة - والاتقان الأخران هما : بدر شكري السيف ونزك الملائكة - ويشارك أدونيس عنها بأنه حسن شعره موقفا مسرحيا - لا تزال أمانيها



تقريبا كان ينشر بغير نظره في الحياة. كما خلفه بين الأبداء الصوفية والخطم - ولا وهي الجماعة - من اعلمه الشعرية « تصفد اولي محسوت سنة ١٩٤٨ ، وهي مجموعة رومنتية رجزية - و « اوراق الريح » نشر سنة ١٩٥٨ وفيه اعلان حبه وشياعه - و « الغني مهباز الممشقي » سنة ١٩٦١ وهو نغم جزين .. و « كتاب التحولات والهجرة في اقليم الليل والتهال » نشره سنة ١٩٦٥ ، وجمع فيه بين قصيدة الشعر وقصيدة القتر ، في بحث عن انشائي جديدة - وله ايضا ديوان « المسرح والمرايا » وهو حوار بين لغاه الخارج وقضاه الداخلي - وتونس ايضا كتابان « بدر شكري السيف - قصيد » و « ديوان الشعر العربي » وهو مختارات من تراثنا القديم ، قدم لها الشاعر بدمية تية « الحضارة الحقيقية هي حضارة الروح

الروح - للذاتية تفكك ( أدونيس )»  
 - انشاء دراستي الثانوية كنت اقوم بحاولات - شعرا ونثرا - ارسلا الى الاجلث والمصحف بموتعة بأسس - الحقيقي ، لكلمات باربا - تنشر - وذات يوم قرأت بحثا عن « أدونيس » في إحدى المجلات ، فاستهوتني حياته ، وخطر لي ان استمر اسمه وأوقع به - وبالغفل سادات أكتب وأوقع به ، وكأنت كنت الفجأة لي ان جميع ما ارسله باسم أدونيس كان ينشر - ثم غلب علي الاسم ، وحل محل اسمي الحقيقي .  
 - الملاحظ ، بصفة عامة ، أنك تقف دون تحفظ مع حركة الشعر الجديد ، حيث تعتبر أنت رائدا من روادها ، فهل معنى ذلك أنك ترفض الشعر القديم ؟  
 - الواقع انني لا ارفض الشعر القديم على الإطلاق - لا تسي نقاش في وسط عربي التراث والثقافة - وامتت بعد ان اطلعت على الثقافة الغربية بان نسي القديم ما يمكن ان يكون نقطة انطلاق الى الشراء الجديد .  
 ولقد لغتني وأدي منخفري الكثير من كبار الشعراء العرب ككاري القيس والمبني وابي تمام وكثيرين غيرهم .  
 وحفظت القرآن كله .  
 وتبعت بالروح الصوفية - وكنت الشعر وقتا للإيقاع العربي الكلاسيكي - وأنا اليوم اعتبر نفسي متفرسا في هذا التراث العربي - لكنني اعتبر من جهة أخرى ان ارتباطي بهذا التراث ينبغي ان لا يمتد انجاز اشكاله التي تم تصد ضالحة ، وابتكر اشكالا جديدة فالارتباط بالتراث لا يقيدني - بل انه على العكس حررتني والارتباط بالتراث لا يعني ان علينا ان نعيد ونكره بل يعني ان علينا ان نكشف آفاقا جديدة نضيقها فنحن نتقبل تراثا حين نكره - وأنا اقف مع كل حركة تجديد .  
 - الآن ، كيف يكون التجديد ؟ وما هي وسائله ؟  
 - التجديد ، لا بد لمن شيئين أولا : ان من يجدد يجب ان يكون متفرسا في تراثه القديم ، فلا يعرف ان يجدد من لا يعرف قديمه .  
 وثانيا : ان من يجدد يجب ان يكون ذا موهبة ابداعية كبيرة - والا كان التجديد بلا معنى .  
 - ما رأيك في احمد شوقي ومبراهيم الشعرية ؟  
 - لا اعتقد ان شوقي انتج مسرحا حقيقيا - وأنها هو انتج حوارا .  
 - هل تعتني ان شعرنا علج عن القبح المسرحي ؟

اعتقد ان دور الشعر هو ان يكتشف فضاء داخليا - فضاء الانسان واعبائه الداخلية الذي لا يتصل بلطبع عن اساسيا - ودور الشعر اليوم هو ان يحقق هذا التكامل . فانا اعتقد ان هناك اليوم طريقتين للمعرفة : علمية وشعرية . حتى العلم نفسه يحس بشكل او باخر شعرا - وليس المتر الى التمر ، واكتشف الفضاء الاشكال رائعا من اشكال الشعر - فالدموع التي « انشلت الاماني » هي دعوة الى معرفة الانسان العربي واكتشافه من جديد - وهي دعوة الى الابداع ، وابتكار رؤى جديدة للعالم - والرؤى التي يتكرر حقا : أنها تبصرت بخيلاء الكائن - فالحضارة وليست حضارة المظاهر .

هل تترت بشعرا صعبين ؟  
 - تأثرت باتجاهات .. لا بشعراء .  
 - بمعنى انني لم ار ان هناك شاعرا استطاع ان اعتبره نونجا - فلنا أعجب بتصاعد عبيدة لشعراء عديدين .  
 - ومن هنا كان تأثيري بالاتجاهات اكثر - ومن هذه الاتجاهات تأثرت ببعض الجوانب في التراث العربي : خاصة التصوف « السريانية » وكذلك الرومانتيكية الالمانية .

هل ابداع هو جوهر الشعر ام العمل ؟  
 - ابداع هو الجوهر لكن العمل في هذا الموضوع هي : ايها السابق - الشعر ام العمل ؟ من جهتي اعتقد ان الشعر يتقدم العمل - بمعنى انه يرى ، ويفتح افقا جديدة ، ويثير ويحرك - ونحن يتقلب هذا الدور بحيث يصبح الشاعر مجددا ومانحا وشارحا وواقفا اي تليعا للعمل ينتمي الشعر - فالشعر جوهرنا - عملية خلق .

ما هو دور الشعر؟  
 - دور الشعر دائما طرح الاسئلة - لا بد ان يكون الشعر نار العالم التي لا تهدأ - هو التوجع الابدي - هو البعث الذي يظل بحثا - هو إعادة النظر باستمرار .

## حصار الأقاليم

حنفة من البثور  
 بقلم : عيسى قنصل - ملعبا  
 فحرت الارض .. لم يزلت حنفة من البثور والقنفة في يديها وامسكت بالجراب لثرتها وتوتها وفيها كاست افطور تخفي تحت طبقات التراب شعرت اني قد وجدت نظرية جديدة ..  
 وماذا غريبا كني قد وجدت المنسب الميول الذي يفتح الباب لغربن نحو قد باسم ثم باقي الليل .  
 ان هذه البثور التي القنفة في يديها بلعن الارض .. وثرت فوقها التراب ترقي من طية خطر ان تغرب الارض بعيدة عن الحرارة .. وفي امسك القنفة الرطبة ترقي ان تلم في ترم لانا نترك تمام التراب انها بعدة التضميد سوف تطلق في معالم الحياة وانها سوف تفتح وتكون مجال بوجه قنفة وميون التي .. وانها بعد مدة وجيزة سوف تنق الارض وتصبح القنفة اللقمة .. او القنفة العيبة او الشجرة المملعة ..  
 سوف تنق الارض وتتبع في تحديق مسويات وسدود املها .  
 ان هذه البثور لغت وجوعا وعنت حنفتا .. بتضميدنا بقبولها ان تلم تحت الارض .. لتصعد بعد المسك شلحة المبريد .

بمقام : عيسى قنصل - ملعبا  
 فحرت الارض .. لم يزلت حنفة من البثور والقنفة في يديها وامسكت بالجراب لثرتها وتوتها وفيها كاست افطور تخفي تحت طبقات التراب شعرت اني قد وجدت نظرية جديدة ..  
 وماذا غريبا كني قد وجدت المنسب الميول الذي يفتح الباب لغربن نحو قد باسم ثم باقي الليل .  
 ان هذه البثور التي القنفة في يديها بلعن الارض .. وثرت فوقها التراب ترقي من طية خطر ان تغرب الارض بعيدة عن الحرارة .. وفي امسك القنفة الرطبة ترقي ان تلم في ترم لانا نترك تمام التراب انها بعدة التضميد سوف تطلق في معالم الحياة وانها سوف تفتح وتكون مجال بوجه قنفة وميون التي .. وانها بعد مدة وجيزة سوف تنق الارض وتصبح القنفة اللقمة .. او القنفة العيبة او الشجرة المملعة ..  
 سوف تنق الارض وتتبع في تحديق مسويات وسدود املها .  
 ان هذه البثور لغت وجوعا وعنت حنفتا .. بتضميدنا بقبولها ان تلم تحت الارض .. لتصعد بعد المسك شلحة المبريد .

بمقام : عيسى قنصل - ملعبا  
 فحرت الارض .. لم يزلت حنفة من البثور والقنفة في يديها وامسكت بالجراب لثرتها وتوتها وفيها كاست افطور تخفي تحت طبقات التراب شعرت اني قد وجدت نظرية جديدة ..  
 وماذا غريبا كني قد وجدت المنسب الميول الذي يفتح الباب لغربن نحو قد باسم ثم باقي الليل .  
 ان هذه البثور التي القنفة في يديها بلعن الارض .. وثرت فوقها التراب ترقي من طية خطر ان تغرب الارض بعيدة عن الحرارة .. وفي امسك القنفة الرطبة ترقي ان تلم في ترم لانا نترك تمام التراب انها بعدة التضميد سوف تطلق في معالم الحياة وانها سوف تفتح وتكون مجال بوجه قنفة وميون التي .. وانها بعد مدة وجيزة سوف تنق الارض وتصبح القنفة اللقمة .. او القنفة العيبة او الشجرة المملعة ..  
 سوف تنق الارض وتتبع في تحديق مسويات وسدود املها .  
 ان هذه البثور لغت وجوعا وعنت حنفتا .. بتضميدنا بقبولها ان تلم تحت الارض .. لتصعد بعد المسك شلحة المبريد .

## أقاليم العرب

# قصة الأسبوع

## عناق مع أسوار القدس

كفت القسمات نور في جفاف  
 حزن غريب ..  
 وقد تعلمت الشمس مؤنسة  
 بتقديم القرويين وأهالي المدن  
 القريبة ينحرون ويوزرون الأمان  
 القنسة ..  
 وفي الطرف البعيد مقابيل  
 للصخرة المرفقة كفت نص امرأة  
 في منتصف المعر مع انبها  
 تنظر زوجها - هكذا تعوت وفي  
 نفس الكثر انتظاره منما يضران  
 معا .. كفة اليوم نخر ..  
 المرة يتوحدون بإيديهم  
 لصغارهم .. في الوقت نفسه  
 كفت تشغل ربيها الذي بدأ  
 الجوع ينهش محنته الصخرة ،  
 في انتظار الكعكة الموعودة .



كفت القسمات نور في جفاف  
 حزن غريب ..  
 وقد تعلمت الشمس مؤنسة  
 بتقديم القرويين وأهالي المدن  
 القريبة ينحرون ويوزرون الأمان  
 القنسة ..  
 وفي الطرف البعيد مقابيل  
 للصخرة المرفقة كفت نص امرأة  
 في منتصف المعر مع انبها  
 تنظر زوجها - هكذا تعوت وفي  
 نفس الكثر انتظاره منما يضران  
 معا .. كفة اليوم نخر ..  
 المرة يتوحدون بإيديهم  
 لصغارهم .. في الوقت نفسه  
 كفت تشغل ربيها الذي بدأ  
 الجوع ينهش محنته الصخرة ،  
 في انتظار الكعكة الموعودة .

كفت القسمات نور في جفاف  
 حزن غريب ..  
 وقد تعلمت الشمس مؤنسة  
 بتقديم القرويين وأهالي المدن  
 القريبة ينحرون ويوزرون الأمان  
 القنسة ..  
 وفي الطرف البعيد مقابيل  
 للصخرة المرفقة كفت نص امرأة  
 في منتصف المعر مع انبها  
 تنظر زوجها - هكذا تعوت وفي  
 نفس الكثر انتظاره منما يضران  
 معا .. كفة اليوم نخر ..  
 المرة يتوحدون بإيديهم  
 لصغارهم .. في الوقت نفسه  
 كفت تشغل ربيها الذي بدأ  
 الجوع ينهش محنته الصخرة ،  
 في انتظار الكعكة الموعودة .

كفت القسمات نور في جفاف  
 حزن غريب ..  
 وقد تعلمت الشمس مؤنسة  
 بتقديم القرويين وأهالي المدن  
 القريبة ينحرون ويوزرون الأمان  
 القنسة ..  
 وفي الطرف البعيد مقابيل  
 للصخرة المرفقة كفت نص امرأة  
 في منتصف المعر مع انبها  
 تنظر زوجها - هكذا تعوت وفي  
 نفس الكثر انتظاره منما يضران  
 معا .. كفة اليوم نخر ..  
 المرة يتوحدون بإيديهم  
 لصغارهم .. في الوقت نفسه  
 كفت تشغل ربيها الذي بدأ  
 الجوع ينهش محنته الصخرة ،  
 في انتظار الكعكة الموعودة .

كفت القسمات نور في جفاف  
 حزن غريب ..  
 وقد تعلمت الشمس مؤنسة  
 بتقديم القرويين وأهالي المدن  
 القريبة ينحرون ويوزرون الأمان  
 القنسة ..  
 وفي الطرف البعيد مقابيل  
 للصخرة المرفقة كفت نص امرأة  
 في منتصف المعر مع انبها  
 تنظر زوجها - هكذا تعوت وفي  
 نفس الكثر انتظاره منما يضران  
 معا .. كفة اليوم نخر ..  
 المرة يتوحدون بإيديهم  
 لصغارهم .. في الوقت نفسه  
 كفت تشغل ربيها الذي بدأ  
 الجوع ينهش محنته الصخرة ،  
 في انتظار الكعكة الموعودة .

The Mark of Distinction

أشبهه -  
 شبيهه أبته -  
 صنفا -  
 شقن ابنق -  
 رسوماتنا -  
 زينة مصورة -  
 ينشأ اصحاب الذوق السليم

Truehard

زنتاج شركة الانبسة الأردنية

اعلان

وزارة الاشغال العامة بحاجة الى اعتماد بشأن انشاء جدران استنادية خلف مبني دار الحكومة بالقسم : فعلى من يود الاشتراك براهعة رئيس قسم المعطاطات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات .  
 اخر موعد لقبول العروض المساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٤-١٩٦٨-١٩٦٨ .  
 رئيس لجنة المعطاطات المركزية  
 المهندس سعيد شفيق

معرض جالا

للادوات الكهربائية والمنزلية  
 لاصحابه : ويد استثنائية وسليمان قعبي  
 عمل - شارع وادي السير - مقابل تكسي اكسبرس  
 يقدم أفضل أنواع  
 التلاجات ، التسلات ، الفلتزونات  
 محلل من المحلات التجارية



### مشاريع للفرض المحمد

## أنا صير المتكلم

شهوة الكدح من الفجر ، وموال الأياب  
 مسرب الوعر ، والآف الكاف المسمر  
 ترتاح على مقضى باب  
 والموايد أنا ، زغرودة الميلاد  
 والدمع على تطير منديل اغتراب  
 وأنا نضاعة التل  
 أنا التبع وغصن السورد  
 والزراب والمدقة المهجورة  
 السطح .. أنا سنبلة الحقل  
 الشجيرات .. ودوري القباب  
 كنت رأي الغنم الأسمر  
 والأرغول ..  
 كنت النسيمة المبتلة والإردان في البحر  
 الصواري .. الرحلة الليلية .. الشط  
 انتظر الطفل في باب الغيب  
 وأنا قطعة أرض  
 سكة .. هبة فلاح  
 رحيل في القرباب  
 فأذا ببشارة تطلع من لحمي  
 وأطفال وخبز وكتاب !

كنت استاذ الرياضيات  
 والإعني المغني والريابة  
 كنت فيما كنت .. خطابا وصيادا  
 وصيحت وغاية  
 ساقس الخيل .. النواظر .. الكروم  
 قاروي الأنهار ،  
 تلمذ الليالي والنجوم  
 سكنت تحت لحي كل أصوات القفال  
 سكنت تحت لحي القرية القنسى



بريق العشب ،  
 زينات الداري والممول  
 عبرت وجهي القميم  
 عريات الن واليسك  
 والآف التواصل ...  
 وضلوعي ،  
 أنصت جسرا ،  
 لأننا ونيسابور والهند القنسية  
 عبرته الكتب الصفراء ،  
 في رحلتها المسكونة التدريب  
 بفتح القرون الحظفة  
 وأضاعت فكرتي احداق أوروبا البهيمية  
 فلماذا يفهمون الجسر بالتألم  
 بلذم .. بلشادي .. بلشادي ؟  
 ولماذا يظرون الشمس عن ليل الجريمة ؟  
 منذ أمي جبهتي عام وراء الأربعين  
 أيها العالم ، صارت رثتي  
 كبر حصاد حزين  
 واستحالت لفتني  
 جرة - سوطا - فدائيا - كمن  
 أيها العالم ، هل تسمع ؟  
 صارت زنبقتي ،  
 زنبقتي - أه - أوقافا تدوي  
 لا حترافي في ضياع الألائين  
 وأنا كنت مربيها .. قرونا وقرون !  
 يسقط العلم على العلم  
 ووجهي في الفبار  
 يسقط العلم على العلم  
 ويهدد حوراي  
 لهجتي حلجة كالفارس  
 وهي كالفارس  
 لم يهتبه أحتلس الصوت في القاعات ..  
 لهجتي كالفارس

### مذاهب فلسفية

بقلم : رباح أحمد الصفر -

أهم ما يميز المذهب الوحشي : في الفن الحديث ، اتجاهه الواضح نحو المشاعر الفريزية التي تتحكم في السلوك الفردي ، وتختفي الحقيقة البشرية ، وهي - كما يعتقد دعاة هذا المذهب - لا تشفى في ظاهرها عن جوهر الذات ، الذي يهدف إليه الفنان الوحشي ، ويعتبره الأسس الذي يبني عليه الإنسان سلوكه الاجتماعي وحركته الانسانية . وقد عمد الوحشيون الى تجسيد هذه المشاعر ودراستها في محاولات عنيفة اهتمت باللون السارخ وفق ايقاع متغير لم يتقيد بضمون يحدد الجمل الخلفي ، والمغني - الذي يفرض على الفنان عادة ابعادا وتفاصيل غنية مبهمة ترتكز على قيم اجتماعية وفلسفية دعت اليها البشرية منذ آلاف السنين .

وهذه القيم لم تكن هدف الفنان الوحشي في حد ذاتها وإنما كان هدفهم الأول تخلي المثلثيات بحثا عن حلول سرية لمشكلة الإنسان ، والأطلاق بحرية وعفوية السى مجال مني ربح لا يخضع لنظام أكاديمي او التزامي بالمشاكل الطارئة التي تواجه الإنسان عادة في محرك الحياة ، بل فلسفوا رايهم على أساس عدم الخضوع لمل هذه القواعد التي من شأنها اعاقبة عمليات الإبداع التي تأتي في لحظة التجربة الفنية دون ترتيبات وجدانية او عقلية مسبقة ، وليس لها صلة بوجهة بالتجربة الذاتية للإنسان ومشاعره الفريزية تجاه الأشياء .

فالعمل ، من هذه الوجهة ، يعيش في عالم منفصل عن هذه اللحظة التي تدفع الفنان لمواجهة عقوبة تلك المشاعر وإيهاؤها ، وبذلك وقفوا في الجانب الآخر للمذهب التعبيري الذي ربط الرغبة بالأشياء على أساس من التصور العقلي المدروس لمشكلة الإنسان .

والحس عند الوحشين ، لا يتحرك فيما نسي لحظة التجربة الفنية الا اذا دفعه الخيال بتأثير معين او حدث مر في خياله في ظروف الحاجة الملحة لمثلثيات الذات ، فعلى هذا الأساس لم يهتم الوحشيون بالدراسة النفسية والفلسفية التي تكشف عنها العقل ، وإنما انغمسوا وراء مشاعرهم الفريزية على اعتبار انها المشكلة الحقيقية للإنسان والهروب من مواجهتها ليس مرده القوانين الطبيعية والكونية وإنما تلك النظم والمعادن ، والتقاليد ، التي تفرضها العقل على حرية الإنسان وحركته ، ولهذا نادت الوحشية بالحرية الفريزية والأطلاق مع الطبيعة في التعبير عن الذات في انطباعية لونية كتبت وسيلتهم الأساسية لترجمة انفعالاتهم وفورتهم على الواقع المتناقض الذي تعيشه المجتمعات الانسانية .

واعتبر الوحشيون الفن الكلاسيكي فنا جامدا بصفوا عليهم تخليه الى عالم مني اكثر طواعية واستجابة للرغبة الذاتية وعمليات الخلق ، والكشف عن جوهر الإنسان . والخلق ، من وجهة النظر الوحشية ، عملية مفصلة عن الواقع ، من قدرة على الحركة في استشفاف الجهرول في حياة الإنسان ، وهو - أي الخلق - لا يمكن تحقيقه في ظروف ذاتية غير ملائمة يعيش فيها الفنان ، وليس الخلق والإبداع عملية يفرضها الإنسان متى شاء ، ويستطيع تحقيقها بإرادة السيد العاقر على تحقيق ما يريد ، ولكنه كما قال الفنان « ماتيس » رائد المذهب : « لا نقود الإبداع ونخلقه .. ان الإبداع هو الذي يقودنا ويسخرنا اليه » .

فالفنان الوحشي ، وفق هذا المفهوم ، يعمل بها توجيه غرائزه في بساطة متناهية وأجواء جامحة وهو يتجه - في تعبيره الى عوامل ذاتية منككة لا تنصع عنها غير تلك الألوان السارخة المسانئة التي يستحسها ، وتكون عنصرا هاما لترجمة مشاعره وتعبيرها من كل اثر خادع يراه الوحشيون ، في التبدد بالقواعد الفنية المعروفة ، التمسك بالتقاليد ، والمعادن ، التي تفرضها النظم الاجتماعية على الإنسان .

فالمعمل والواقع - عند دعاة هذا المذهب - هما تعبير المشاعر الانسانية ، ولا يمكن ملامتها مع الرغبة في الأطلاق العفوي نحو الحياة ، وهم يدعون الى فن طليق لا يلتزم في قاعدة أو شكل ، ولا يحصر عقوبته في مفاهيم تعيق اللحظة الأولى التي تعترى الفنان في التعبير والمكاشفة الذاتية ، فالمعامل التي تعيق عملية الكشف عن حقيقة الحياة هي عوامل خاضعة لتقلباتها لم تات من طريق رغبة اميلة لمشاعر البشرية وإنما اتت عن طريق تفردى خاضع لغراض محددة .

فالفنان الوحشي لا يرى للمجتمعات البشرية تيسر انسانية اميلة تتسكك بها وتتعال على أساسها ، فجميع تلك المجتمعات - في نظر الوحشين - لا اخلائية تميز بالإنسان الى حياة الفزع ، والخوف ، والأزمات النفسية ، والشذوذ الاجتماعي الذي بدأت ظواهره في ارتفاع عدد الذين يصلون بهذه الأزمات .

وقد التفتي الفن الوحشي بالسيرالية والدادائية فسي تشخيص الأساليب ، والنمرد على الواقع ، والتوجه الى التعبير الحر بأحاسيسه ومشاعره ، ولكن الفنان الوحشي لم يحدد نفسه في تصور الشكل والمضمون ، ولم يعتمد على الخيال في البحث عن الجهرول كما فعل الفنان السيرالي ، وإنما ترك ثورته خاضعة للإبداع الفريزي في تحديد الشكل ، واعتمد على الألوان الثائرة في التعبير عن حلماته لهذا امتازت اللوحة الوحشية ، بالثراء اللوني الصارم الذي يغطي المساحات المحددة بالخطوط السوداء دون اهتمام بالإيقاع الشكلي والحركة الوحية ، وكان لمن بول جوجان وفان غوغ - وسيزان اثر على تبلور هذا الاتجاه الفني الجديد ، والاندفاع الى التبسيط التركيبي وحرارة اللون فالوحشية دعت الى نسيان ما تمثله اللوحة عند النظر اليها ، لان العمل الفني كما قال الفنان ماتيس : ( هو مواجهة كابلة لحقيقة الإنسان مع نفسه ، لذلك يجب ان ننظر الى الأشياء بكثر من المرونة حتى نستطيع بعث المعنى الحقيقي للحياة ، وبعد ذلك يمكن ان نحافظ على صورتها المائية ) .

### الفوضى من أعراى الحريرة

بقلم : لطفي ماحسن -

سهر عندي بعض الاخوان ، وبعد ان تشعب الحديث ، وأبسى ذا شجون وشؤون اذا بنا نتطرق - ويخون تعمد السى ما اخذ بزري « بالحرية » . من تخديش وأنيه .. ثم راح كل منا - وفي نطاق معرفته وتجاريه - يعرّفها ويحل على سوسها او تردبها .. وحتى اذا ما تعرضت لكرها احسد السامرين بقول شوقي الرابع « وللحرية الحراء باب - بكل يد مخرجة يدعى .. »

قلت : وأنا أيضا أقول : وللحرية الخفاء من الشبهوات . وأيها كان التهن على يدع في الحصول عليك ثم سالوا : فاجبت : اولئك هم جيران كانوا لنا .. ولقد كانوا يفهموننا معقسي - الحرية - ومن ارض طابقتهم العلوي - بان لا دخل لنا اذا هم - خطوا - او زعقوا - بالزعماء .. عفوا بالذباغ كيميا شاعوا ، ومتي شاعوا .. انهم احرار .. ولحياة ، ولا جوارأ والآن - وبعد هذا التفتاش حول « الحرية » وفكر الكثير من المشكك الزميج - مما نسي نراه جانبا لها ومؤفيا ..

رأيت ان اتحدث - كخبة - وعلى هذه الصفحة - عن « الحرية » في تلك « الفتوة » الشبية ! اجل ، ايها القراء الاعزاء الا يكتننا القول بان الفلسفة قد ولدت ، وولدت الحرية معها ، وهلا نكون مسيين اذا ما قلنا بان الفلسفة انما هي محاولة فكرية ، ورياضية ذهنية للوصول الى الحقيقة وان ذلك افرادها عن بعض قديم من الحرية - لان في هذا التنازل الحرية الكاملة .. فأذا طالب الجيع بالحرية الكاملة - لم يكتفي الميزان ؟ البست هسي مواجهة لعدة طرق تتلاسى في نقطة واحدة ، وتتفرق الى أماكن مختلفة ، ثم اختصار افضل هذه الطرق ، واسلمها عقبة ، وابعدها عن الخطر .

وهل يتم الاختيار تحت ضغط او اكراه ، او تقييد ؟؟ لتدويع سقراط حجر الأساس لمدر الفلسفة ، فناطق للانبيذ ورغباته حرية البحث والجدل ، والتفتاش - حيا في بلوغ الحقيقة ولقد سقاها اعدائه السم ، فكان من اول شهداء الفلسفة ومن اعظم شهداء الحرية .. ولكن سقراط لم يمت ، ولم تست فلسفته . فقد التي بذرتهما الضمنية في تربة أئينا الضمنية وسقى ترأها الاطالون وارسطو وبعد ، فتفرعت اشجارها ، وأورقت اغانيتها وازهرت . فقطعت منها فلاسفة الاجيال في الاسكندرية وروما وبنسداد وفرطيه والاندلس - وما جاورها من عوامس أوروبا ..

والفوضى - لان فوضى اليوم هو مكتاتون الغد - والبلد الذي يطلق للجمل والوفاء والرعاع المعتان باسم الحرية - فيميثون في الأرض فسادا - انما يدرب أحدهم على حكم الرعيبة بالطغيان والظلم والاستبداد والبلد الحر : هو الذي لا يوجد فيه فرد معين - ينسب اليه ما يشتم منه التمسك والاستبداد .. وما الحرية في الحقيقة الا اسم اخر للاتزان الذي يبسه رجال القاتسون « عدالة » . ولا توافر هذه العدالة في امة ما لم يتنازل افرادها عن بعض قديم من الحرية - لان في هذا التنازل الحرية الكاملة .. فأذا طالب الجيع بالحرية الكاملة - لم يكتفي الميزان ؟ البست هسي مواجهة لعدة طرق تتلاسى في نقطة واحدة ، وتتفرق الى أماكن مختلفة ، ثم اختصار افضل هذه الطرق ، واسلمها عقبة ، وابعدها عن الخطر .

وهل يتم الاختيار تحت ضغط او اكراه ، او تقييد ؟؟ لتدويع سقراط حجر الأساس لمدر الفلسفة ، فناطق للانبيذ ورغباته حرية البحث والجدل ، والتفتاش - حيا في بلوغ الحقيقة ولقد سقاها اعدائه السم ، فكان من اول شهداء الفلسفة ومن اعظم شهداء الحرية .. ولكن سقراط لم يمت ، ولم تست فلسفته . فقد التي بذرتهما الضمنية في تربة أئينا الضمنية وسقى ترأها الاطالون وارسطو وبعد ، فتفرعت اشجارها ، وأورقت اغانيتها وازهرت . فقطعت منها فلاسفة الاجيال في الاسكندرية وروما وبنسداد وفرطيه والاندلس - وما جاورها من عوامس أوروبا ..

ومعنى هذا ان الرجل يدرك معاني الاتزان والعدالت والوفية ويعمل بها ، لا يخشى عليه من الهادي في الحرية الى الحد الذي يسي به اليها .. ولا خوف عليها من ان يتخبط تخوفا لانها في هذه الحالة لا تخوم لها . لذلك قيل ان الرجل الفاضل كلما أطلق له عنقن الحرية طلب منها المزيد .. كذلك التسويع التي تؤمن بهذه المعاني ويحرص افرادها على تمسكها على هذه الصورة يعيشون عيشة راضية وفي منجاة - من الفوضى والشور ..

**المركز الاهلي للدراسات العالية - عمان - ٣٦٠٢٩**

يعلن عن افتتاح مدرسته المهنية كالتالي :

- ١ - دورات منتقاة للمصروف الابتدائية مع عقبة خاصة بالمكلمين .
- ٢ - دورات منتقاة للمصروف الاعدادية مع عقبة خاصة بالمكلمين .
- ٣ - دورات للمكلمين بالمرحلة الثانوية في اللغة الانجليزية ، والرياضيات .
- ٤ - دورات خاصة بالطلقات بشراف مربيات مختصات بما في ذلك صفوف الفتيات .

لغرض اقتراح البعثات والامتحانات على فئات اعدادكم بامروا بملامق بناتكم وبناتكم دورات المركز الاهلي - وانصروا بهاتف ٣٦٠٢٩ بعمان .

**مطلوب محاسب**

مؤسسة تجارية أردنية بحاجة الى محاسب ذو خبرة عملية لا تقل عن خمسة سنوات يحدد الراتب حسب الكفاءة

**للمراجعة والاستعلام**

يرجى الاتصال بهاتف رقم ٣٨٠٩١ أو ٣٣٦٢٦٠ عمان .

**مقره لبنان للعائلات - الرصيفة**

يستقبل رواده الكرام في جميع الأوقات

جو عالى هادي ، خدمة ممتازة سهرات ممتعة بين الاشجار والزهور والورد والمياه الجارية والمناظر الخلابة

ماكولات شهية - مسخن باليابون

مازات لبنانية - كية وتبولة لبنانية

### اعرف عدوك

صرع عفيف في الوزارة الإسرائيلية - بقلم : مطلع -

اعلن ليبي اشكول يوم الاربعاء الماضي عن عزبه على تعيين وزير العمل الحالي بجال اليون نائباً لرئيس الوزراء اي نائباً لاشكول - ليتولى من خلال هذا المنصب الاشراف على شؤون الهجرة اليهودية من الخارج الى اسرائيل .

ولكن هذا الاجراء الذي اتخذه اشكول ارتجلا وبدون مشاورات مع احد من اعضاء حكومته انار غضب واستياء جميع الاحزاب المشتركة مع حزب اشكول في الحكومة الحالية .

قال بعضهم : ان ليبي اشكول يسمى من وراء هذا الاجراء الفردي الى نسف الحكومة الائتلافية الحالية - واتامة حكومة جديدة برئاسته يكون من السهل عليها ايجاد مخرج للموقف السياسي المتأزم ، وايجاد حل لعقبة الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية منذ حرب حزيران الماضي .

كذلك قلوا ان اشكول يسمى من وراء هذا الاجراء الى دفع مسدقيه ومؤيده بجال اليون وزير العمل الحالي الى منصب أعلى : تمهيدا لاستناد منصب رئيس الحكومة اليه في المستقبل . وبذلك يخس اشكول ابعاد جميع خصومه السياسيين وفي مقدمتهم دافيد بن غوريون وموشه ديان ومنلحيم بيغن من استلام منصب رئاسة الوزارة .

ونقطة اخرى اغفلها اعضاء الحكومة الاسرائيلية او هم تمسوا اغفلها وهي قضية الاحتلال العسكري للاراضي العربية .

فالحقيقة ان زعماء اسرائيل تصوروا فور احرازهم النصر العسكري والاحتلال لمساحات واسعة من الاراضي العربية ان الزعماء العرب سيركعون ويطلبون الصلح مع اسرائيل . تمكنان هذا تصور زعماء اسرائيل . وهلقد مضى علم ، وأكثر على حرب حزيران ونتائجها - والاحتلال العسكري للاراضي العربية وخلال هذه المدة الطويلة لم يتحقق شيء مما كان يتصوره زعماء اسرائيل - لم يركع العرب - ولم يزحفوا الى تل ابيب ولم يتوسلوا للصلح والسلام معها - بل العكس هو المالحوق حتى أصبح يمكن القول ان حرب حزيران ونتائجها خاضعت للقائمة والموسود العربيين . وهذا وحده ما يلقى اليوم زعماء اسرائيل .

كان ليبي اشكول - اول من ادرك هذه الحقيقة - وادرك معها ان استمرار الاحتلال للاراضي العربية لن يعود بآية فائدة على اسرائيل . وانما ينسب الاحتلال بالزيد من النفقات والابعاء للمساء على الحكومة الحالية .

هذا الواقع افرغ ليبي اشكول - وبعض وزرائه الى اعادة النظر في ازمته والبست عن حل معتول للخروج من « الورطة » الجنيده .

يقول المتروين من اشكول انه فكر اكثر من مرة في الانسحاب من الاراضي العربية والتراجع الى الحدود السابقة - بعد ان رأى ان الانتصار العسكري لم يحقق له اية مكاسب . ولكن المشكلة ان في وزارة اشكول اعضاء متطرفين - متطرفين يستهويهم الاحتلال للاراضي العربية مهما كلف من نمن في الأرواح والأموال ، واشكول المعروف بشخصيته الضعيفة الممزوجة لم يتجرأ على مواجهة هؤلاء المتطرفين ، بانكاره وما يدور في نفسه وظل يرتقب الفرص المواتية ليلتقي ابتكاره واراده من حسيبا . وكنت الفكرة التي تبلت له بالهجرة اليهودية ومطالبة الأوساط الشعبية والريسية بنكريس مزيد من العنلية والاهتمام بالهجرة . واعلن اشكول انه يؤيد هذه المطالب ويعتبر الهجرة اليهودية الى اسرائيل على راس الاهداف القومية . وتظاهر اشكول بالتعاطف مع مطالب الأوساط الشعبية - بعد ان رأى انه يستطيع بأسطلها ان يحقق اعدائه في ابعاد خصومه وتقريب اصدقائه وبذلك يستطيع ان يشار في تنفيذ سياسته الخفية التي ظل عاجزا عن المجاهرة بها امام خصومه السياسيين الذين يشاركونه الحكم .

لقد وجد ليبي اشكول الفرصة المواتية فاعلن تعيين حديثه بجال اليون نائباً له وبذلك استطاع ان يقلص نفوذ وامال خصمه وخمس مسدقيه . وزير الدفاع موشه ديان الذي كان يتطلع الى رئاسة الحكومة بعد ان نجح في اخذ وزارة الدفاع من اشكول نفسه قبل حوالي عام .

وبنفس الوقت يكون اشكول قد ضمن لنفسه البقاء مدة اطول مقربا على كرسي الحكم ومن حوله الاصديقاء المتقربون .

وهذا ما تاله بالخبير رئيس تحرير صحيفة « معارف » الاسرائيلية الواسعة الانتشار - شالوم روزنفلد في تعليقه على الاجراء الذي انفرد به ليبي اشكول :

قال رئيس تحرير صحيفة « معارف » : « ان التصريحات التي اوتجها رئيس الحكومة لها اهداف اخرى غير الأهداف المعلنة - وفي اول تلك الاهداف السرية : تمهيد الطريق أمام بجال اليون ليصبح خلفا لاشكول في رئاسة الحكومة ولو فرضنا ان هذا الهدف لم يكن واردا ، لكان الاصح هو تعيين وزير جديد لشؤون الهجرة بعد اخذ رأي وموافقة جميع اعضاء الوزارة الحالية ، ولكن اشكول وقد اتخذ ما اتخذ قد تدرج باهيمية الهجرة وتظاهر بلعطف عليها ، ليكسب بذلك منفعة سياسية شخصية على حساب مصلحة عينا .

أما الهدف السري الثاني لاشكول من وراء هذا الاجراء فهو : العمل على « نسف » الحكومة الائتلافية الحالية التي تضم بين اعضائها كتلة معارضة كبيرة لاشكول ، وتشكيل حكومة جديدة ، بدون المعارضة ، تكون حرة وغير مقيدة في انتهاج السياسة التي تريدها ازاء المطلق العربية . »

هذا قول اليهود لليهود - اما نحن فلنا قول اخر : اذا كان ليبي اشكول يسعى اليوم الى التخلص من خصومه السياسيين ليتاح له - بعيدا عن قيود المعارضة - اتخاذ موقف معين من المناطق العربية المحتلة : فاننا نعلم ان هذا المسمى ليس الدافع اليه النظرة الواقعية الحكمة - ولكن لان الإرادة اليهودية التي ضربت منذ حزيران الأسود حتى اليوم اروع أمثلة المسود والفتات ، هي التي ارغمت على ليبي اشكول وجبايته على التراجع والتفتش - واذا كان لا يزال في وزارة اشكول من لم يصحوا من نشوة النصر العسكري على هذه الحقيقة : فانها كقيلة بان تعض مضاجعهم وتنتعج عيونهم على قوة الحق العربي وعندما سيسبقون اشكول في التراجع والتفتش .











مع الدرس

أهالي سايعون ينامون تحت لهاولات والأسرة! إذ لم يجدوا أكياس الرمل لتحميهم من قصف لفيكونغ

سايعون روير - اختل أسر غنية في سايفون في الحصن منازرا... اختل أسر غنية في سايفون في الحصن منازرا... اختل أسر غنية في سايفون في الحصن منازرا...

انشاء شركة أفلام مخفية بالمسارح لإجتماعية والفكر

هوليود - روير - كشف القاب هنا من خطط لإقامة شركة أفلام... هوليود - روير - كشف القاب هنا من خطط لإقامة شركة أفلام...

أبي الجارة في السام لوسيفي انه كصوت هوان فار من إصايدن!

قطن - روير - قالت جارة المس ذاتي براغيت وهي محبة موسيقي... قطن - روير - قالت جارة المس ذاتي براغيت وهي محبة موسيقي...

بيان يذاع اليوم من أسرة كينيدي

نيويورك - روير - كشف أسرة كينيدي اليوم عن طريق جيب مطبات... نيويورك - روير - كشف أسرة كينيدي اليوم عن طريق جيب مطبات...

نصف مليون دولار

نيويورك - روير - اعتل رجال المباحث في نيويورك الليلة الماضية... نيويورك - روير - اعتل رجال المباحث في نيويورك الليلة الماضية...

سينما الخيام الكري تقدم الإنتاج السينمائي العالمي لعام 1968

التصحية وفداء (أو القرون الاثني عشر) بالأسوان... التصحية وفداء (أو القرون الاثني عشر) بالأسوان...



النظم الذي استمر عرضه أسبوع عتيدي في العواصم العربية بطولة: لي مارفن، أرنت بورغرين... والنظم الذي استمر عرضه أسبوع عتيدي في العواصم العربية...

صلاة الجمعة في مركز إسلامي

لتن - ألبية - حضر الأعضاء المسلمون والمسلمون في الوحد... صلاة الجمعة في مركز إسلامي... صلاة الجمعة في مركز إسلامي...

الكشف عامل يصعد بالعدوة أن اسمه... مستودع، لست وهاميات!

بشيرغ - روير - اكتشف ميسل مصعد في القاسمة واللاين هو ريوند... الكشف عامل يصعد بالعدوة أن اسمه... مستودع، لست وهاميات!

بنك للقلوب البشرية

مونتريال - روير - يعتقد مخترع آلة تحفظ لقلب نابضا 14 ساعة... بنك للقلوب البشرية... بنك للقلوب البشرية...

مصارعون من أذربيجان

تونس - روير - وصل فريق من 11 مصارعا من أذربيجان إلى هنا... مصارعون من أذربيجان... مصارعون من أذربيجان...

رمي أعصار مانيلا

مانيلا - روير - تكثرت السلطات ان أصعرا اجتاح قرين في الشمال... رمي أعصار مانيلا... رمي أعصار مانيلا...

نكرو مرور عام

بنسابة مرور عام على وفاة الزعيم فرحان الكلالدة... نكرو مرور عام... نكرو مرور عام...

إعلان

لداثي الشركة الأردنية المساهمة للهندسة وصب الفولاذ... إعلان... إعلان...

هذه السيارة تحمل أخطر سجين!



السيارة المظاهرة في مقبلة الصورة، تنجز جسر لندن وهي تحمل في جونها «جيمس راى» المتهم بقتل الزعيم... هذه السيارة تحمل أخطر سجين!

الرقابة لصحية بين دول "جميع طبساح" ولرول "لمعكسة للسيار"

كشفت القائق طبعة بالجنس أصبح أمرا عاديا في أوروبا وأمريكا... الرقابة لصحية بين دول "جميع طبساح" ولرول "لمعكسة للسيار"...

تأميم 18 شركة في الجزائر

الجزائر - روير - أمت الجزائر 18 شركة تعمل في صناعات المواد الغذائية والكيماوية والبتروكيمياوية... تأميم 18 شركة في الجزائر... تأميم 18 شركة في الجزائر...

معرض للبيع بمناسبة السفر

معرض للبيع بمناسبة السفر سيارة مرسيدس 190 موديل 1963 بحالة جيدة جدا ومجهزة بسعر... معرض للبيع بمناسبة السفر... معرض للبيع بمناسبة السفر...

معرض للبيع بمناسبة السفر

معرض للبيع بمناسبة السفر سيارة مرسيدس 190 موديل 1963 بحالة جيدة جدا ومجهزة بسعر... معرض للبيع بمناسبة السفر... معرض للبيع بمناسبة السفر...